



# АПРИЛ 2017

Leonardo Da Vinci

## Биографија

Његов живот је први пут описан у биографији Ђорђа Вазарија, *Vite* („Животи”).

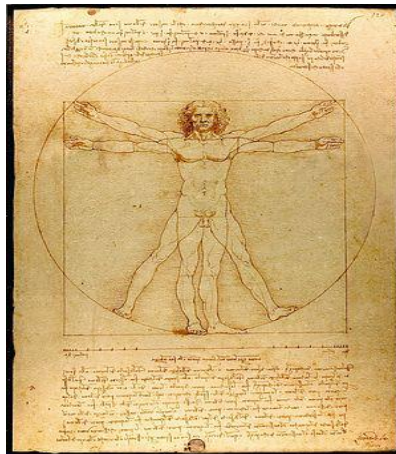
Леонардо Да Винчи је рођен у доба ренесансе, 15. април 1452. год. у једној сеоској

кући, 3 km удаљеној од Винчија.

Леонардо да Винчи се родио у селу Анкијано, близу града Винчи у Италији и био је ванбрачно дете. Његов отац био је млади бележник Пјетро да Винчи, а мати Катарина, која је била вероватно сеоска девојчица јер нема доказа да је била роб из Средњег истока коју је поседовао Пјетро. Једини поуздани податак о њој јесте да се звала Катарина и да се недуго након Леонардовог рођења удала за неког Пјера дел Вака да Винчија, званог Кавгација. Леонарда је крстио парох Пијеро ди Бартоломео. Мали Леонардо живео је без мајке, барем до венчања сер Пјетра са Фирентинком Албијером ди Ђовани Амадори која га је неговала с мајчинском љубављу у породичној кући у Анкијану. Она је умрла 1464. године, а већ око 1469, након смрти свог деде Антонија, и Леонардо се сели у Фиренцу.

Леонардо да Винчи, *Модулатор*.

Леонардо је ишао у школу у Винчију. Учитељи младог Леонарда су били затечени његовим питањима и размишљањима. У школи је учио да чита, пише и рачуна. Такође је учио геометрију и латински. Касније је усавршавао знање латинског јер је сматрао да није довољно научио у школи. Након пресељења у Фиренци почиње да ради као помоћник у једној радионици.



Како се родио пре заведене конвенције о именима, Леонардо се звао именом које је значило „Леонардо син господара из Винче. Леонардо је сам потписивао своје радове као „Леонардо” или „Ја Леонардо” („Io Leonardo”). Многи аутори његове радове наводе као радове Леонарда, а не као радове Да Винчија. Име свога оца, наравно, није употребавао због свога нелегитимног порекла.

Леонардо је учио занат у уметничкој радионици Верокија 1466 Андреа дел Верокија је био водећи фирентиски вајар златар и сликар. Верокио је био одушевљен цртежима младог Леонарда и примио га у своју радионицу, где је Да Винчи почео да ради са многим познатим уметницима-Ботичелијем, Перуђинијем, Ди Кедијем. У јуну 1472. Леонардо је постао члан сликарског еснафа, чиме је завршио шегртовање. У књизи уписаних у еснаф да Винчи је уписан под именом Лионардо.

Прво познато Леонардово дело је цртеж долине Арна у мастилу. На њему се види Леонардова даровитост јер је реалистично насликао пејзаж, што нико пре њега није урадио.

1476. Леонардо и Верокио су по наруџбини насликали слику Христовог крштења. Леонардо је насликао предњег анђела и пејзаж. Разлика између ова два уметника види се у изради анђела.

Од 1513-1516. живео је у Риму, где су у то време деловали сликари Рафаело Санти и Микеланђело. Иако са њима није одржавао контакте, сматра се да је извршио одлучујући утицај на пресељење скулптуре *Давида* – Микеланђеловог ремек-дела. Умро је у Француској, граду у замку Кло-Лисе и у складу са његовом последњом жељом, његов ковчег је пратило 60 просјака; сахрањен је у капели замка Амбоаз.

Леонардо да Винчи је имао много пријатеља.

## Сликар

„Сликарство је поезија, која је видљива и не да се чути а поезија је сликарство које се слуша и невидљиво је”



*Тајна вечера(1498.)*

Леонардо је познат захваљујући својим сликама и мајсторском сликом као што је „Тајна вечера”, која је насликана 1498. године и „Мона Лиза” (која је позната и као „La Gioconda” на италијанском или „La Joconde” на француском језику) која се налази у Лувру у Паризу и насликана је 1503-1506. – тих година, иако се воде полемике да ли је

ову слику направио сам или заједно са неким од својих ученика. До данашњих дана је сачувано његових седамдесет слика, али ни једна његова скулптура.

Леонардо је често планирао велике слике са великим бројем пројеката, нацрта и скица, али нису биле завршене.

Године 1481. био му је поверен задатак да направи слику „Поклоњење мудраца” (Фиренца, галерија Уфици) за самостан Св. Доната из Скопета, али је слика остала недовршена, а Леонардо је отишао у Милано.

У Фиренци му је било поверено да направи велику и опсежну слику „Битка код Ангијарија”, док је његов ривал Микеланђело требало да направи слику на супротној страни зида. После разраде у небројеним скицама, он је напустио сликање из техничких разлога.

Користио је нови композицијски приступ — централна фигура се налази напред и све је подређено њој, док су остале фигуре и предмети у позадини, груписани тако да још више истичу централну фигуру. Његове стилске иновације су још уочљивије у *Тајној вечери*, где је једну устаљену тему приказао на сасвим другачији начин. Уместо да 12 апостола представи као индивидуалне фигуре, он их групише у групе које окружују Христа као централну фигуру. Сасвим позади, кроз прозор је приказан пејзаж. Да Винчи апостоле и Христа приказује у моменту кад Христ објављује Јудину издају и на готово реалистички начин приказује различите емоције апостола, запрепашћених овом вешћу.



*Мона Лиза (1503—1505 /1506)*

**Мона Лиза**, Леонардово најпознатије дело, једнако је познато по иновацијама које користи у сликарској техници, као и по мистериозном осмеху субјекта који Леонардо приказује. Ово дело је кохезија две технике које је он установио — *сфумата* и *кјароскура*.

Иако је Леонардо створио релативно мали број слика (од којих је велики број недовршен), он је ипак један од најутицајнијих и најиновативнијих уметника Ренесансе. У његовом раном периоду, сликарски правац који је следио није се много разликовао од стила његових учитеља, да би сазревајући, Да Винчи вешто одбацио ригидан начин третирања фигура и објеката и практично их оживео, користећи *сфумато*, своју надалеко популарну технику.



7.април

## ОТВОРЕНА ВРАТА ШКОЛЕ

За будуће ђаке прваке

За други дан „отворених врата“ за посету нашој школи родитеља и будућих ђака, предвиђено је да гости обиђу своје будуће учитеље и погледају учионице, као и да се упознају са старијим другарима и садашњим ђацима својих учитеља.



7 и 8..април

Пробни пријемни испит

За ученике осмог разреда

Првог дана ђаци ће имати могућност да на симултаном пријемном испиту провере своје знање из математике, док ће другог дана то моћи да ураде из теста српског језика и комбинованог.

11.12. и 13. априла

Хунанитарна продајна изложба  
Ученика наше школе  
Изложбу приредиле професорке  
Ликовне културе и професорке техничког образовања



25.април

Учешће одељења 3<sub>5</sub>  
на такмичењу „Најбољи пријатељ“  
За учешће морали су направити плакат свог одељења





26.април

Излет млађих разреда  
на саллаш



Предиван, сунчан дан и дивно дружење испунили су овај дан

Сви смо се бавили спортом,





Дивили се лепотанима,липицанерима...



Научили много тога о животу на салашу...



Упознали љубимца салаша Мишу ноја...



И опростили се доследећег виђења...

Препорука је да се ова дивота, мир, украси природе морају поново  
видети,  
дати препорука свима да обавезно посете овај крај...  
И за КРАЈ УЖИВАЈТЕ и оцените да ли смо управу?!



25.април

### У сусрет Дану књиге

Поводом Међународног дана књиге,  
одржали смо јавни час литерарне и рецитаторске секције  
где су чланови рецитовали и читали своје стихове.

Реализатори: учитељи и наставници руководиоци ових секција,  
као и библиотекар школе.

Тога дана урадили смо анонимну анкету,  
Где су сви који су тог дана ушли у библиотеку одговорили на постављена  
питања:

- \*омиљена књига,
- \*омиљени писац,
- \*препорука за читање,
- \*доступност књиге у библиотеци,
- \*да ли је добијена књига на поклон?

( алализу испитивања извршиће библиотекар школе и биће доступна свим  
заинтересованима да порчитају)





31.април

Школско такмичење  
**„ЈА ИМАМ ТАЛЕНАТ“**  
УЧЕСНИЦИ



**ЧЛАНОВИ ЖИРИЈА**



Победу “ однела” и све слатко насмејала је:

**МАРИЈАНА ЦВЕТАНОВИЋ 6/6**